**Светлая Пасха**

**музыкально-тематическое занятие для детей старшего возраста**

**Цель:** ознакомление детей с православным праздником Пасха на основе народных пасхальных традиций.

**Задачи приоритетной образовательной области:**

*«Художественно – эстетическое развитие»:*

-развивать музыкальные способности в исполнении песенно-танцевального репертуара;

-развивать интерес к народным играм;

-воспитывать уважительное отношение к русским обычаям и православным праздникам.

**Задачи ОО в интеграции:**

*«Физическое развитие»:*

-способствовать формированию умения детей согласовывать танцевальные движения с музыкой;

-развивать двигательную активность детей.

*«Речевое развитие»:*

-развивать диалогическую форму речи;

-обогащать словарный запас.

*«Познавательное развитие»:*

-развивать познавательный интерес, творческую активность.

**Предпосылки учебной деятельности**: способствовать формированиюпроявленийвумении воспринимать музыкально-художественный материал; начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ориентироваться в пространстве; следовать полученной инструкции; сосредотачиваться на своём занятии. Участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослым.

**Подготовительная работа родителей:** посещение с ребенком православного храма; совместное изготовление пасхальных поделок для праздничной экспозиции в музыкальном зале.

**Подготовительная работа воспитателя:** проведение предварительной беседы о православном празднике Пасха; разучивание песен и народных закличек, закрепление танцевальных движений с детьми в группе.

**Подготовительная работа музыкального руководителя:** оформление пасхальной экспозиции; разучивание песен, танцев, хороводов, игр; изготовление веточек вербы по количеству детей; изготовление горки; подбор музыкального и художественного оформления занятия.

**Оборудование для педагога:**интерактивная доска, музыкальный инструмент (пианино), ноутбук, колонки.

**Оборудование для детей:** ветки вербы по количеству детей, пасхальные яйца по количеству детей, горка, деревянные ложки по количеству детей, 2 конуса.

**Ход занятия:**

*Ведущий приглашает детей в музыкальный зал. Звучит колокольный звон. Дети с вербами в руках заходят в музыкальный зал, становятся в два полукруга.*

**Ведущий:** Здравствуйте! Примите поздравления с самым главным праздником, торжеством из торжеств. С Пасхой вас, гости дорогие. С Христовым воскресением. А колокола на Пасху звучат – душа радуется. Колокола в этот день в церквях звенят по-особому торжественно. Этот звон зовется – Пасхальный благовест.

Повсюду Благовест гудит,

     Из всех церквей народ валит.

                                           Заря глядит уже с небес.

                Христос воскрес! Христос Воскрес!

                                           Вот просыпается земля,

                                           И одеваются поля.

                                           Весна идет, полна чудес.

             Христос воскрес! Христос воскрес!

**Ведущий:** Будем петь, танцевать и старину вспоминать.

**Исполняется танец с вербами***(по выбору.)*

*Дети занимают места в зале.*

**Ведущий:** Приготовление к Пасхе начиналось с вербного воскресенья. Люди срывали вербные веточки и несли их в церковь, надеясь, что освященные в церкви веточки вербы обретают магические свойства и оберегают семью от злых сил. А еще вербными веточками хлестали скотину, чтобы она не болела. А если верба хорошо распускалась - значит хозяина ждал большой урожай. Иногда веточками вербы «хлестали» непослушных детей.

**Ведущий:** Сейчас предлагаю послушать церковное песнопение, автором которого является русский композитор Дмитрий Бортнянский.  В православной церкви звучание музыкальных инструментов не допускается, поэтому произведение написано для хора. Вслушайтесь, как прекрасен самый удивительный, самый совершенный музыкальный инструмент – голос человека.

**Слушание хорового произведения «Вознесу тя, Боже мой»***(Д.Бортнянский.)*[42]

**Дети:**                - Солнышко – солнышко, не скрывайся в тучу,

Не скрывайся в тучу, холод нам наскучил.

           - Солнышко красное, гори, гори ясно!

  В небе пташкой залети, нашу землю освети.

                           - Солнышко красное, гори, гори ясно!

                             В небе рыбкой поплыви, нашу землю оживи!

                             Всех на свете ребятишек обогрей, оздорови!

**Ведущий:** Существует поверье: солнышко на Пасху «играет», т.е. светит по-особенному. Парни и девушки в деревнях забирались на крыши домов, чтобы рассмотреть, как будет «играть» и «веселиться» солнышко. Если небо ясное, то солнышко «играет» - значит будет хороший урожай.

**Исполняется народная закличка «Солнышко»**

Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко.

                    Где твои детки? Где малолетки?

                    Сидят на по ветке, в соломенной клетке.

                    Камушки катают, собачкам бросают.

**Ребенок:**                     Под напев, мотив пасхальный

             И под звон колоколов,

             К нам летит весна из дальних,

              Из полуденных краев.

**Исполняется песня «Долговязый журавель»***(рус. нар. песня.)*[12]

**Ребенок:**                     Из страны далекой ласточки летят,

        Весело щебечут, людям говорят.

        Люди, пробудитесь, к нам весна пришла.

        И с весною Пасха радость принесла.

**Исполняется хоровод «Заплетися плетень»***(движения по выбору.)*[12]

**Ведущий:** А кто знает, почему на Пасху красили яйца? *(Ответы детей.)* Правильно, потому что считали яйцо символом жизни: из яйца появляется маленький пушистый цыпленок, и когда он вырастает, то превращается в курицу. Курочка снова снесёт яйцо – и круг жизни повторится снова.

В богатых семьях делали яйца-сувениры в виде шкатулок и украшали их драгоценными камнями. А в крестьянских семьях варили яйца в луковой шелухе и они приобретали цвет (красный, бардовый.) А какие еще угощения готовили на Пасху? *(Ответы детей.)* На Пасху готовили такие кушанья, которые в течение года больше не попробуешь. Ели их один раз в году: куличи, пасхи, запекали окорока.

    На Пасху обязательно ходили в гости, чтобы похристосоваться. Это обычай всеобщего целования. Приговаривая: «Христос воскрес! – Воистину воскрес!» - обменивались яйцами и целовались.

    И еще есть одна особенность этого праздника – каждый может загадать желание, прокатив яйцо по расписной горке. *(Дети прокатывают яйца по горке и загадывают желание.)*

*Ведущий предлагает игру на Пасху.*

**Проводится эстафета «Пронеси яичко в ложке».**

*Дети делятся на 2 команды. Каждому выдаётся 1 ложка, внутри которой кладётся яйцо. По сигналу дети по очереди бегут до конуса и обратно. Побеждает команда, которая первая завершит эстафету.*

**Дети:**                - Сегодня у окошка чирикнул воробей:

«Вставай скорее, крошка, проснись, скорей, скорей!

           Уж всюду льются песни:

           «Христос воскрес, воскрес!

           Сегодня воскресенье! Поют земля и лес».

            - Ушла, ушла зима седая, и оживают поле, лес.

                                Луг зеленеет, глаз лаская.

                                Христос воскрес! Христос воскресе!

*Звучит колокольный звон. Дети уходят в группу.*